

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад "Белочка"

Отчёт
по кружковой работе
в средней группе
"Волшебная бумага"

Касаткина Е.В.

2019г.

В развитии и воспитании дошкольника большую роль играет умственное, физическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. Вся деятельность в детском саду направлена именно на это.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Оригами позволяет осуществить в равной степени и трудовое воспитание, и умственное, и эстетическое, а это немаловажно для развития современного ребёнка.

По определению педагога Д.Р.Гончара, оригами – это «...не просто искусство складывания из бумаги, а древнее японское изобретение и одно из самых распространённых по сию пору в Японии детских (и не только детских) занятий и увлечений, при котором «голова работает руками и очень успешно».

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Различают две разновидности оригами: традиционное и творческое. Первое отличается тем, что предполагает создание поделок только из одного листа бумаги, преимущественно белого цвета, по традиционной технологии и не предусматривает их украшения. Второе – предусматривает изготовление фигурок из бумаги разного цвета, допускает использование ножниц, украшение декоративными элементами, а также предполагает нетрадиционную, творческую технологию их изготовления.

Начала я свою работу с составления рабочей программы кружка, ориентируясь на примерное комплексное планирование на учебный год. Затем выбрала ребят в кружок. Взяла тех детей, у которых есть проблемы с речью.

Сначала я познакомила детей с искусством оригами, видами бумаги. И уже потом вместе с ребятами приступили к простейшему складыванию бумаги, используя разные базовые формы («кусочек торта», «брёвнышко», «рожок мороженого», полусфера, «листик», треугольник, книжка, «воздушный змей») из круга, квадрата, прямоугольника.

Для родителей был разработан цикл консультаций по темам: «Что такое «оригами»?», «Значение оригами для развития детей», «Влияние оригами на развитие речи дошкольников», «Значение оригами для развития умственных и

творческих способностей детей», «Общие правила при обучении технике оригами».

В результате обучения по данной программе дети познакомились с искусством оригами, научились различным приемам работы с бумагой; создавали композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Выполненные работы были представлены вниманию родителей в родительском уголке.

Итогом работы моего кружка было оформление альбома «Волшебная бумага», в котором я собрала образцы поделок в технике оригами, используемых на кружке.