

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Белочка»

Отчёт по кружковой работе
в старшей группе
«Петелька за петелькой»

Касаткина Е.В.

2020г.

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих.

Главное в рукоделии – это терпение, аккуратность и любовь к труду.

Обучение этому способу вязания обычно не вызывает затруднения у детей 5-7 лет. Вязание развивает мускулатуру пальцев, делает более динамичными кисти рук и пальцы. Вначале дети учатся правильно выполнять начальную петлю, держать в руках крючок.

Начала я свою работу с составления рабочей программы кружка, ориентируясь на умения и навыки детей старшего дошкольного возраста в соответствии с программой ДОУ, учитывая принцип от простого к сложному. Затем с помощью детей утвердили состав кружка (ребята записались в кружок по желанию).

Начались наши занятия в кружке со знакомства детей с видом искусства – вязание крючком. Дети рассматривали иллюстрации вязаных изделий и готовые изделия, связанные крючком. Также дети узнали о разнообразии крючков и пряжи для вязания, играя в дидактические игры «Угадай по описанию, для кого подойдёт хвостик», «Выбери для каждой ниточке крючок».

На занятиях кружка был применён игровой приём: к нам приходил мастер Крючок и давал разные задания от имени какого-нибудь героя.

Сначала ребята учились правильно держать крючок, подцеплять нить крючком, создавая «Пушистое солнышко», выполняли коллективную работу «Пятачок спешит на день рождение». Затем приступили к вязанию первой петельки, оформив работы по темам: «Цветочная поляна», «Рябиновая ветка», «Ёжик», «Подсолнух», «Осеннее дерево». Когда научились выполнять первую петельку, познакомились с вязанием цепочки из воздушных петель. Из цепочек делали аппликации по темам: «Весёлый счёт», «Моё имя», «Весёлый снеговик», «Украшения для ёлки». После этих работ я познакомила детей с закреплением последней петли цепочки. Темы:

«Заснеженный домик», «Маме в день 8 марта», «Закладка» и другие. На кружке ребята также познакомились с выполнением объёмной поделки из нитяных шариков, дополняли её деталями из цветной бумаги: «Забавный человечек», «Весёлые обезьянки».

Вниманию родителей были предложены консультации: «История вязания», «Вязание крючком в жизни детского сада». А также каждую неделю в приёмной проходила выставка работ детей, посещающих кружок.

К концу первого года обучения вязанию крючком дети научились: держать крючок и пряжу, выполнять первую петлю, цепочку из воздушных петель, закрывать цепочку, регулировать натяжение нити, длину петель, использовать вязаные цепочки из воздушных петель для изготовления игрушек, сувениров, создания панно.

Итогом работы кружка стал фотоальбом работ детей.

Художественно - познавательный компонент этого вида рукоделия способствует постижению детьми художественной стороны искусства вязания и зарождению у них интереса к данному виду рукоделия. В результате освоения содержательного и художественного компонентов вязания дошкольники осознают ценности данного вида искусства: каждая связанная вручную вещь уникальна. Вязание крючком позволяет выразить свою индивидуальность, подарить тепло и любовь родным людям, приучает к сосредоточенности, тщательности выполнения начатого дела. Обучение данному виду искусства помогает ребенку проявить самостоятельность в выборе средств выразительности, приобрести опыт индивидуальной творческой деятельности, самоконтроля, самоанализа и самооценки качества готовых поделок.