

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Белочка»

Отчёт по самообразованию по теме:

«Создание мультипликационных фильмов с  
детьми старшего дошкольного возраста с  
помощью техники стоп-моушен, как один из  
способов реализации ФГОС ДО»

Воспитатель: Касаткина Е.В.

2020г.

Стоп-моушен – это технология съемки и монтажа, позволяющая неживым предметам будто бы «оживать» и двигаться в кадре самостоятельно. Сейчас это модно, особенно при создании рекламных роликов и кулинарных видео для блогов. А пришел прием из мультипликации: изначально так делали кукольные мультики, то есть те, где действующими лицами были настоящие куклы, а не рисованные герои.

Суть приёма создания мультипликационного фильма заключается в том, что в кадре выстраивается композиция из предметов (или даже там присутствует всего один предмет), и ее фотографируют. Затем предметы слегка смещают в нужном направлении и снова фотографируют, и повторяют это много раз, до тех пор, пока вещи в кадре не проделают всю цепочку задуманных движений либо не переместятся в финальную точку сцены. Получается серия снимков, которые затем монтируют в видеоряд, и картинки складываются в единое движение. Зритель получает иллюзию, что предмет двигается сам.

Вот и я решила изучить данную технологию для создания мультфильмов с детьми старшей группы.

Для этого я поставила перед собой следующие задачи:

1. Собрать информацию по теме: «Создание мультипликационных фильмов в технике стоп-моушен».
2. Познакомиться с процессом создания мультипликационных фильмов с помощью данной техники.
3. Изучить виды мультипликационных фильмов.
4. Дать детям знания об истории создания бумаги, расширить знания о видах бумаги, использовании обрывной аппликации при создании картин.
5. Вовлечь детей в работу над созданием мультипликационных фильмов (раскрашивание героев и предметов, создание элементов с помощью обрывной аппликации).
6. Познакомить родителей с техникой стоп-моушен при создании мультипликационных фильмов.
7. Развивать у детей познавательную, речевую и творческую активность.
8. Развивать интерес к созданию мультипликационных фильмов своими руками.
9. Воспитывать у детей дружеские качества, выполняя коллективную работу.

Сначала я ознакомилась с теоретической частью техники стоп-моушен, изучив статьи в интернете:

1. «Стоп-моушен анимация и наше время».
2. «Техника стоп-моушен».
3. «Как снять стоп-моушен самому».

А также прочитала статьи в книге Р.Г.Казакова «Смотрим и рисуем мультипликационные фильмы»:

1. «Психологические основы восприятия киноискусства детьми дошкольного возраста».
2. «Мультипликация как вид кинематографического искусства и её влияние на развитие детей».
3. «Создание мультипликационного фильма».

Проработав методические рекомендации по созданию мультипликационных фильмов своими руками, я сначала познакомила детей с историей создания бумаги, расширила знания детей о видах бумаги, технике обрывной аппликации. Ребята по желанию выполняли работы в этой технике, создавая свои картины. Также дети рисовали по мультфильму «38 попугаев» по произведению Г.Остера.

Затем вместе с ребятами мы выбрали стихотворение (из предложенных), по которому хотели бы создать мультипликационный фильм. И только после этого приступили к работе: раскрашивали героев, выполняли элементы предметов из стихотворения в технике обрывной аппликации, вырезали из цветной бумаги фигуры, необходимые для мультипликации.

Вниманию родителей была предложена консультация: «Stop-motion анимация и наше время».

Приготовив весь иллюстрационный материал, я последовательно фотографировала его, а затем обработала в компьютерной программе.

Так у нас получился первый наш мультипликационный фильм!

В конце учебного года я покажу его ребятам и представлю вниманию родителей.

Мультипликационные фильмы — это чудо для детей любого возраста. Даже много-много фотографий, даже если их не обрабатывать в программе, а просто прощёлкивать клавишами влево-вправо, приносят детям столько радости!!!!!! Ну а если они участвовали в процессе, знают «откуда ноги растут» и из чего это вышло, а потом видят результат - это большой, нет, Большой маленький шаг Человека Умеющего воплощать свои мечты и задумки.