

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Белочка»

Отчёт по самообразованию по теме:

«Создание мультипликационных фильмов с
детьми старшего дошкольного возраста с
помощью техники стоп-моушен, как один из
способов реализации ФГОС ДО»

Воспитатель: Касаткина Е.В.

2021г.

Создание анимации из пластичных материалов – безусловно, весьма увлекательный процесс, причём, не только для детей, но и, зачастую, для взрослых. Для работы с детьми дошкольного возраста наиболее «удобным» представляется детский пластилин.

С точки зрения педагогической практики, данный вид деятельности направлен на решение ряда задач:

- Процесс озвучивания мультфильма способствует развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Создание мультфильма пробуждает у детей оправданный интерес к результатам деятельности, поддерживает познавательную мотивацию, формируются навыки произвольного внимания, развития слуховой и зрительной памяти, развивается воображение и мышление;
- Изготовление персонажей и декораций представляется одной из основ художественного восприятия мира;
- Общение дошкольников внутри «творческого коллектива», взаимоотношения со взрослыми способствуют развитию самостоятельности, осознанию ответственности за свою деятельность, формированию восприятия мотивации к творческому труду.

Метод пластилиновой анимации полезен, интересен, и достаточно прост в применении. Его могут использовать педагоги в своей практической деятельности.

Говоря о пластилиновой мультипликации, творчество аниматора сродни скульптуре – он лепит из пластилина подвижную форму, которую можно оживить в процессе съёмки.

Как правило, определение идеи мультфильма сводится к выбору известной сказки, рассказа, стихотворения. Возможно совместное придумывание сюжета. Возможно использование различных игровых ситуаций.

Продолжив работу по самообразованию по данной теме, я продолжила изучение работ педагогов в интернете. Прочитала статьи: «Создание мультфильмов из пластилина», «Подготовка к созданию мультфильма», «Мастер-класс по работе с пластилином: как сделать мультипликационный фильм», «Делаем мультфильм из пластилина вместе с детьми», «Создание пластилиновой мультипликации, как комплексное художественное средство развития детей».

Также прочитала статью в журнале: «Диафильм: смотрим и создаём» (Журнал «Дошкольное воспитание», № 5/2019г., стр.82), просмотрела вебинар по теме: «Использование анимации в образовательной деятельности дошкольного учреждения» (издательство «Сфера», спикер – Алябьева Е.А.).

В ходе своей работы я познакомила детей со старыми мультфильмами, вместе мы посмотрели видео «Как делают мультфильм?». Также я

познакомила детей с составлением мультфильма из лего, с историей пластилина, с видами пластилина.

Затем вместе с ребятами мы приступили к созданию мультфильмов по рассказам и сказкам. В течение года мы сделали пластилиновые мультфильмы: «Мишка в лесу», «Репка», «Настоящие друзья», «Теремок» (на новый лад).

Мультфильмы «Мишка в лесу», «Репка» показали ребятам 1 младшей группы, а мультфильм «Репка» детям от года до двух лет (консультационный центр).

Все мультфильмы, созданные вместе с детьми, можно увидеть на моём сайте elena0705.ucoz.ru, а также я их транслировала на своём YouTube канале.

Таким образом, мультипликация как искусство способствует развитию художественного и эстетического вкуса, воспитывает морально-нравственные качества личности ребенка, влияет на интеллектуальное развитие, внимание, воображение. Совместная деятельность участников творческой группы объединяет детский коллектив.