
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Белочка»
Иркутская область, Казачинско-Ленский район, п.Улькан

Рассмотрено:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2018,



Бланк Т.В.
от 31.08.2018,

Программа
кружка по оригами
для детей 4-5 лет
«Волшебная бумага»

Автор: Касаткина Елена Владимировна
Воспитатель МДОУ детский сад «Белочка»
I квалификационная категория

п.Улькан
2018г.

Пояснительная записка

В развитии и воспитании дошкольника большую роль играет умственное, физическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. Вся деятельность в детском саду направлена именно на это.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Оригами позволяет осуществить в равной степени и трудовое воспитание, и умственное, и эстетическое, а это немаловажно для развития современного ребёнка.

По определению педагога Д.Р.Гончара, оригами – это «...не просто искусство складывания из бумаги, а древнее японское изобретение и одно из самых распространённых по сию пору в Японии детских (и не только детских) занятий и увлечений, при котором «голова работает руками и очень успешно».

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Различают две разновидности оригами: традиционное и творческое. Первое отличается тем, что предполагает создание поделок только из одного листа бумаги, преимущественно белого цвета, по традиционной технологии и не предусматривает их украшения. Второе – предусматривает изготовление фигурок из бумаги разного цвета, допускает использование ножниц, украшение декоративными элементами, а также предполагает нетрадиционную, творческую технологию их изготовления.

Предлагаемая программа рассматривает творческие занятия оригами, предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие личности ребёнка в процессе конструктивной деятельности.

Задачи:

- дать детям первоначальные знания, умения и навыки по созданию поделок в технике оригами;
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- совершенствовать мелкую моторику;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- развивать интерес к искусству оригами;
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию;
- развивать глазомер;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- воспитывать любовь к труду и сотрудничеству;
- воспитывать дружеские взаимоотношения.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы.
- **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Программа рассчитана на 1 год.

Возраст детей 4-5 лет

Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май во вторую половину дня. Длительность занятий 20 минут.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Составление альбома работ.

Проведение выставок детских работ.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения по данной программе дети:

- познакомятся с искусством оригами;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

1. Бумага:

- Непосредственно рабочая: цветная из набора.
- Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений).
- Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами).
- Салфетка тканевая.
- Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ

- Заготовка должна иметь точную форму.
- Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
- Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
- При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.

- Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
- Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
- Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
- После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование. Разработан цикл консультаций по темам: «Что такое «оригами»?», «Значение оригами для развития детей», «Влияние оригами на развитие речи дошкольников», «Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей», «Общие правила при обучении технике оригами».

Тематический план

№	Темы занятий	Количество
1	Знакомство с оригами	1
2	Оригами из круга. Базовая форма – полукруг.	9
3	Оригами из круга. Базовая форма – $\frac{1}{4}$ круга «кусочек торта».	2
4	Оригами из круга. Базовая форма – цилиндр «брёвнышко».	4
5	Оригами из круга. Базовая форма – конус «рожок мороженого».	2
6	Оригами из круга. Базовая форма – полусфера.	2
7	Оригами из круга. Базовая форма – листик.	1
8	Оригами из прямоугольника.	
9	Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник.	3
10	Оригами из квадрата. Базовая форма – книжка.	3
11	Оригами из прямоугольника	4
12	Оригами из квадрата. Базовая форма – воздушный змей.	2
13	Свободное конструирование	7
14	Итого	40

Примерное тематическое планирование

№	Тема	Задачи	Количество занятий
1	Знакомство с оригами. Дидактические игры: «Помоги подобрать окошко к домику», «Покажи такую же геометрическую фигуру», «Узнай по описанию».	Познакомить с правилами оригами, основными понятиями, свойствами бумаги. Познакомить детей с разнообразием поделок в технике оригами. Уточнить знания об основных геометрических понятиях.	1
2	Оригами из круга. Базовая форма – полукруг. «Зонтик», «Грибная поляна», «Ветка в вазе», «Парашюты», «Корзинка», «Птичка».	Познакомить детей с базовой формой – полукруг. Учить складывать поделки из круга. Развивать аккуратность, внимание, усидчивость. Учить склеивать части поделок. Воспитывать дружеские качества.	6
3	Оригами из круга. Базовая форма – $\frac{1}{4}$ круга «кусочек торта». «Грузовик», «Ёлочки в нашем посёлке».	Продолжать учить складывать поделки из круга. Знакомить с базовой формой – $\frac{1}{4}$ круга «кусочек торта». Учить отличать базовые формы друг от друга. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	2
4	Оригами из круга. Базовая форма – цилиндр «брёвнышко». «Берёза поздней осенью», «Пирамидка для малышей», «Крепость», «Ваза с цветами для мамы».	Продолжать учить складывать лист круга. Познакомить детей с базовой формой – цилиндр «брёвнышко». Развивать память, мышление, чувство цвета. Формировать аккуратность при выполнении работы.	4
5	Оригами из круга. Базовая форма – конус «рожок мороженого». «Ёлочки зимой» (коллективная работа).	Познакомить детей с базовой формой – конус «рожок мороженого». Учить выполнять поделки из нескольких кругов. Развивать аккуратность, желание выполнять работу коллективно.	1
6	Оригами из круга. Базовая форма –	Знакомить детей с базовой формой – полусфера. Развивать	1

	полусфера. «Зайчик».	интерес к диким животным, внешнем виде, приспособлении к среде обитания.	
7.	Новый год. Поздравительные открытки.	Продолжать знакомить детей с оригами. Учить детей использовать в работе полученные ранее знания, составляя поздравительные открытки к Новому году. Воспитывать любовь к близким.	2
8.	Свободное конструирование.	Продолжать учить детей складывать из бумаги в технике оригами знакомыми способами. Развивать творчество, украшая поделки.	1
9.	Оригами из круга. Базовая форма – полусфера. «Колобок».	Продолжать знакомить детей с базовой формой – полусфера. Воспитывать интерес к героям сказки.	1
10.	Оригами из круга. Базовая форма – полукруг. «Чайник и чашка».	Продолжать знакомить детей с базовой формой – полукруг. Развивать умение украшать поделки разными видами росписи. Развивать эстетический вкус, творчество.	1
11.	Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. «Мордочка лисёнка».	Учить детей складывать поделки из квадрата. Знакомить с базовой формой – треугольник. Расширить представления о животном мире Севера. Развивать интерес к оригами.	1
12.	Свободное конструирование.	Продолжать учить детей складывать из бумаги в технике оригами знакомыми способами. Развивать творчество, украшая поделки.	1
13.	Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. «Цветок».	Продолжать учить детей складывать поделки из квадрата, используя базовую форму – треугольник. Воспитывать любовь к прекрасному.	1
14.	Оригами из	Учить складывать поделки из	2

	прямоугольника. День защитника Отечества. «Самолёт», «Вагончики поезда»	прямоугольника. Закреплять умение следовать устным инструкциям. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Воспитывать уважение к людям разных профессий.	
15.	Международный женский день. Базовая форма из круга – «рожок мороженого». Поздравительные открытки: «Ландыш» («Колокольчики»).	Продолжать учить детей складывать поделки из базовой формы – круг. Продолжать знакомить с праздником мам и бабушек. Закреплять знания о цветах. Поощрять желание делать подарки родным.	1
16.	Оригами из квадрата и прямоугольника. Композиция «Ёжик».	Учить детей складывать бумагу «гармошкой», создавая оригинальные поделки. Развивать эстетический вкус, желание экспериментировать с бумагой.	1
17.	Оригами из квадрата. Базовая форма – воздушный змей. «Весенние сосульки», «Весёлый клоун» (коллективная работа).	Продолжать учить детей складывать поделки из квадрата. Познакомить с базовой формой – воздушный змей. Закреплять умение следовать словесным инструкциям. Воспитание дружеских качеств.	2
18.	Оригами из квадрата. Базовая форма – книжка. «Моя первая книжка».	Познакомить детей с базовой формой – книжка. Развивать творчество, дополняя свою работу разнообразными элементами.	1
19.	Оригами из круга. «Летающие тарелки» (коллективная работа).	Продолжать учить детей делать поделки из круга, используя разные базовые формы. Развивать фантазию, творчество, желание выполнять работу коллективно.	1
20.	Оригами из прямоугольника. «Весёлые человечки».	Продолжать учить детей складывать бумагу «гармошкой». Развивать аккуратность, эстетический	1

		вкус.	
21.	Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. «Рыбы».	Продолжать учить детей складывать поделки из квадрата. Побуждать применять освоенные способы складывания для создания новых образов.	1
22.	Оригами из круга. Базовая форма – листик. «Весеннее дерево».	Познакомить детей с базовой формой – листик. Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Воспитывать любовь к родному краю.	1
23.	Оригами из квадрата. Базовая форма – книжка. Поздравительные открытки на 9 мая, день семьи.	Продолжать учить детей складывать поделки из квадрата. Развивать эстетический вкус, дополняя открытки разнообразной аппликацией. Воспитывать любовь к близким, желание дарить подарки.	2
24.	Свободное конструирование.	Продолжать учить детей складывать из бумаги в технике оригами знакомыми способами. Развивать творчество, украшая поделки.	2
25.	Оригами из круга. Базовая форма – полукруг. «Цветущая весна. Одуванчик», «Насекомые» (коллективная работа).	Продолжать учить детей складывать поделки знакомыми способами. Развивать внимание, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. Вызвать эмоциональное отношение к получившемуся образу.	2

Литература:

1. Источники в интернете:

- ✓ <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/10/06/rabochaya-programma-kruzhka-origami>
- ✓ <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/rabochaia-programma-kruzhok-origami>

2. М.Ю.Василенко «Оригами и рисование для дошкольников» (дополнительные программы).

Рецензия
на программу дополнительного образования детей 4-5 лет по оригами
«Волшебная бумага»
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
детский сад «Белочка»
П. Улькан, Казачинско-Ленский район, Иркутской области

Разработчик программы: Касаткина Елена Владимировна,
воспитатель первой квалификационной категории

Представленная программа художественной направленности содержит все структурные компоненты согласно нормативным требованиям к программам дополнительного образования. Программа разработана на основе дополнительной программы М.Ю. Василенко «Оригами и рисование для дошкольников». Программа рассчитана на детей в возрасте от 4-х до 5-ми лет, срок реализации программы - 1 год.

В пояснительной записке раскрывается педагогическая целесообразность данной программы, которая, по мнению разработчика, заключается в способствовании раннему самоопределению ребенка через обучение, искусству оригами, давая ему возможность полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи.

Актуальность программы формулируется разработчиком на основе собственного опыта работы как необходимость развития у детей дошкольного возраста мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умения следовать устным инструкциям.

Целью программы заявлено развитие личности ребенка в процессе продуктивной деятельности. Для достижения цели сформулированы обучающие, воспитательные и развивающие задачи.

В пояснительной записке представлены ожидаемые результаты реализации образовательной программы и показатели усвоения детьми программного материала, а также формы подведения итогов по программе.

Учебно-тематический план разработан на год обучения с учетом деления на практические занятия. Содержание учебно-тематического плана предполагает постепенное усложнение учебного материала на каждом этапе обучения.

Методическое обеспечение программы определяется перечнем необходимых условий и пособий для успешной реализации содержания программы, четко прописаны способы предъявления и объяснения материала. Описаны образовательные технологии, при помощи которых предусматривается достижение поставленной цели.

Все обучение построено на принципах систематичности и последовательности, дифференцированного подхода и создания ситуации успеха. Образовательный процесс строится с учетом возрастных особенностей детей.

В программе представлен список литературы, а также электронные источники.

Рекомендации:

Вывод: дополнительная образовательная программа «Волшебная бумага» может быть рекомендована для реализации в дошкольных образовательных учреждениях для обучения детей искусству оригами.

Рецензент: старший воспитатель МДОУ «Белочка»  С.Г. Демченко

Заведующая:  Т.В. Бланк

